

目 次

巻頭言

.....	広 瀬 憲 三 (i)
-------	---------------

論 文

NP be Comp の構造の主語 NP と

補語 Comp の対応関係	八 木 克 正 (1)
---------------------	---------------

OCACCS 仮説に基づく英語虚辞構文の分析	田 中 裕 幸 (19)
------------------------------	----------------

越境のカニバリズム.....	伊 藤 正 範 (37)
----------------	----------------

—ヴィクトリア朝のトラベル・ナラティブに見る文明の再規定—
リマッピング

新楽府と仙霓社.....	藤 野 真 子 (55)
--------------	----------------

—崑劇伝習所出身者の民国期上海における上演活動—

コロナ禍での大学の言語教育に対する

教員および学生の評価.....	柿 原 武 史 帆 (77)
-----------------	------------------

—オンラインおよび対面授業について—

アクセント段階拍説とその残余.....	阿 部 卓 也 (97)
---------------------	----------------

—G. W. フィンク「拍子、拍子の種類とその性格について」と

G. ノッテボーム「ベートーヴェニアナ」—

“These People Are Not Your People”	島 貫 香代子 (115)
--	-----------------

—『サンクチュアリ』における人種問題と階級問題—

中英語文学における “wring one’s hands” に

ついての一考察.....	渡 辺 拓 人 (133)
--------------	-----------------

—中英語ロマンスとチョーサー作品を中心に—

使徒言行録における命への μετάνοια	木 原 桂 二 (151)
-----------------------------	-----------------

—使 11:18 の釈義的研究—

年譜・著作目録