

## 韓国語の形容詞の習得についての考察

石 賢敬\*

### A Study on the Acquisition of Korean Adjectives

Hyungoeng SOK

**要旨：**本稿は、韓国語の授業で学習する形容詞についてテキストを中心に検討することを目的としている。初級レベル（KOREAN I-II）から上級レベル（KOREAN V）までに学習する形容詞は、その種類においてそれほど変化を見ることができない。例えば、中級レベル（KOREAN III）で「-스럽다」、「-답다」のような名詞あるいは副詞などについて形容詞を作る接尾詞の学習がある以外は、本稿で分類している固有語形容詞、合成形容詞、「-하다 (hada)」形容詞、「ㅁ」不規則活用の形容詞と、その種類において一貫している。形容詞の語彙数は学習の時間とともに増加する。特に、「-하다 (hada)」形容詞の語彙数は学習する全体形容詞の語彙数に占める割合が著しく増加することが分かった。

#### Abstract :

The purpose of this study is to examine the acquisition of Korean adjectives focusing on textbooks.

Adjectives from beginner (KOREAN I-II) to advanced level (KOREAN V) can be said to be consistent in type, such as native adjectives, compound adjectives, and irregularly used adjectives classified in this paper. However, there is a study of suffixes to make adjectives by attaching to nouns or adverbs such as “-스럽다 (-like)” and “-답다 (-likely)”, which are learned in the intermediate level (KOREAN III).

The number of vocabulary words for adjectives increases as the learning level goes up. In particular, the number of words of “-하다 (-hada)” adjectives shows a large increase in the number of words of the total adjective being studied.

キーワード：一般形容詞、特殊形容詞、意味

寺村秀夫（1991）は、「形容詞とは人や物のありさま、かたち、性質などを表すもので、人や物の動きや変化を表す動詞とほぼ同じ軸に沿って活用するが、その活用の形にわずかだが違いがある」としている。

日本語の形容詞は、イ、ダで終わるという特徴

を持っており、ウ段音で終わる動詞の基本形との形態的弁別が容易であるのに対し、韓国語の形容詞は、基本形においては動詞との形態的弁別が不可能である。形態的に弁別するためには、終止形や連体形などの活用形の違いを見る必要がある。

---

\*関西学院大学国際学部常勤講師

表1 韓国語の動詞・形容詞の活用における違い<sup>1)</sup>

	動詞	形容詞
終止形 (한다体)	먹는다 (食べる)	높다 (高い)
連体形 (現在)	먹는 (食べる)	높은 (高い)
詠嘆形	먹는군요 (食べるのだなあ)	높군요 (高いなあ)

〈表1〉で見えるように、韓国語の形容詞は一部の活用形を除いては動詞との区別ができない。動詞との区別が可能な例として終止形の場合、形態的な形容詞の終止形は基本形と同形となるが、動詞は語尾「-는다 (母音語幹の場合は「-는다」)」がつくという違いがある。また、連体形や詠嘆形でも形容詞とは語尾においてその差を見ることができる。

서정수 (1996) は形容詞を、典型的な状態用言で物事の状態や性質を表す一般形容詞と比較・指示・疑問などの特殊機能を表す特殊形容詞に分けている。

性質形容詞とは、物事の固有の属性、とりわけ時間的な変化を被ることのない恒久的な性質を表す形容詞である。状態形容詞とは、物事の属性よりは周囲の状況、位置的な関係やすがたなど表す形容詞であり、随時変わる自然の現象を表す形容詞もここに含まれる。心理形容詞は、主に話し手の主観的心情あるいは心理的状态を表す形容詞で「主観的心理状態」を表すことで、「主観形容詞」とも言う。比較形容詞は、物事が同じであるのか異なるのかを表す形容詞であり、意味によっては比較する対象を表す副詞を用いる特徴を持つ。指示形容詞は、ほかの形容詞を繰り返す代わりに用いる形容詞で、連体形の形態でよく使われる。疑問形容詞は、状態や性質がどうであるのかと尋ねる際に使われる「어떠하다 どのようである、어떻다 どうだ」という形容詞で、形容詞的な叙述内容を聞く疑問詞である。

一方、同一の形容詞が性質を表すことも状態を表すこともできる。

表2 一般形容詞と特集形容詞<sup>2)</sup>

		例
一般形容詞	性質形容詞	똑똑하다 賢い, 날카롭다 鋭い, 바르다 正しい, 안전하다 おとなしい
	状態形容詞	높다 高い, 시끄럽다 うるさい, 조용하다 静かだ, 둥그렇다 丸い
	心理形容詞	괴롭다 苦しい, 언짢다 不快だ, 그럽다 懐かしい, 슬프다 悲しい, 안타깝다 気の毒だ
特殊形容詞	比較形容詞	같다 同じだ, 다르다 異なる, 비슷하다 似ている, 닮다 似る
	指示形容詞	이러하다 このようだ, 이렇다 こうだ, 그러하다 そのようだ, 그렇다 そうだ, 저렇다 ああだ
	疑問形容詞	어떠하다 どのようだ, 어떻다 どうだ

本稿は、韓国語の形容詞について関西学院大学国際学部の〈KOREAN (I-V)〉授業のテキストである『이화 한국어 梨花韓国語』(日本語版)に出てくる形容詞を中心に、韓国語の形容詞の習得を日本人学習者の学習レベルごとに分けて検討することを目的とする。まず、〈KOREAN I〉のテキスト『이화 한국어 梨花韓国語 1-1』の副詞からみるが、上記の서정수 (1996) の形容詞による分類ではなく、文法的な学習において分類しやすい固有語形容詞、不規則活用の形容詞などに分けてみることを試みる。

### 1. 『이화 한국어 梨花韓国語 1-1』の形容詞

初出形容詞は、会話文の「만나서 반갑습니다. お会いできてうれしいです」の「반갑다うれしい」である (p.43)。しかし、「반갑다うれしい」は、不規則活用をする形容詞で、その本格的な学習は〈KOREAN II〉(『이화 한국어 梨花韓国語 1-2』)で行われる。したがって、〈KOREAN I〉の段階では、具体的な説明なく会話文を暗記することで習得する形容詞であるといえる。

文法項目としての形容詞は、「-습니다/-습니

1) 沖森卓也・曹喜澈編 (2014) 『韓国語と日本語』

2) 서정수 (1996) 『현대국어문법론』

か? ~です/~ですか」の連用形(格式ばった丁寧な表現)の学習時に行われ、固有語形容詞と合成形容詞を中心に学習することとなる。

### 1-1 固有語形容詞 (14)

비싸다 高い	많다 多い	싸다 安い
작다 小さい	어떻다 どうだ	좋다 良い
바쁘다 忙しい	예쁘다 きれいだ	나쁘다 悪い
아프다 痛い	그렇다 そうだ	크다 大きい
길다 長い	멀다 遠い	

上記の形容詞のうち、「길다, 멀다」形容詞は「-습니다/-습니까? ~です/~ですか」の活用形の学習では、「ㄷ語幹用言」としての学習が行われる。語幹が「ㄷ」で終わる形容詞は「-습니다/-습니까? ~です/~ですか」活用の場合、ほかの形容詞とは異なる活用をするのである。

また、「-아/어/해요 (?) ~です/~ですか」の連用形(丁寧な表現)の学習段階では、「ㄹ語幹用言」である「바쁘다, 예쁘다, 나쁘다, 아프다, 쓰다, 크다」の異なる活用も行われる。

### 1-2 合成形容詞 (4)

재미있다面白い、멋있다カッコいい、재미없다つまらない、맛있다おいしい

合成形容詞とは、主に名詞に存在詞である「있다 ある、없다 ない」がついた形容詞で、〈KOREAN I〉では、「재미 面白さ、멋 センス・粋、맛 味」という名詞に存在詞がついた形容詞が出る。また、この段階で発音法における学習が必要となる。ここでは、「맛있다 おいしい」を例に説明する。

この語彙は、「맛 味」+「있다 ある」で、各々の発音は [만]<sup>3)</sup>と [읷따] であるので、文法的に正しい発音は [맛읷따] であるが、実際は [마읷따] と合成した語彙ではなく一つの語彙として連音する発音法に従うことが一般的であるということで、「맛있다 おいしい」の発音は、[마

읷따] と [마읷따] の二つであることを学習し、「맛없다 まずい」の発音が、[마읷따] であることについての説明も行われる。

### 1-3 -하다形容詞 (2)

조용하다 静かだ、피곤하다 疲れている

〈KOREAN I〉で習得する「-하다形容詞」は二つである。「조용하다」は、「조용」という固有語に「-하다」がついた形容詞であり、「피곤하다」は、「피곤 疲困」という漢字語に「-하다」がついた形容詞である。「하다」は、「する」という辞書の第一意味を持ち、「勉強する、約束する」のような動詞がある一方、同形で形容詞もあるので、活用形の語尾で動詞との弁別をする。

### 1-4 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (6)

반갑다 うれしい	어렵다 難しい	즐겁다 楽しい
가깝다 近い	고맙다 ありがたい	부럽다 うらやましい

語幹が「ㅁ」で終わる形容詞は、「ㄹ語幹用言」のように「아/어/해요 (?) ~です/~ですか」の連用形(丁寧な表現)で、ほかの形容詞とは異なる活用をするが、この文法内容の学習は〈KOREAN II〉で行われる。〈KOREAN I〉では、これらの異なる活用について少し味わう程度の学習が行われる。

次の〈表3〉は、〈KOREAN I〉の形容詞を서정수 (1996)による形容詞分類法に沿って分けたものである。ここで、形容詞の種類について補足する。

- (1) 까마귀는 갑자기 검다. カラスは急に黒い。
- (2) 그 아이는 조금 전에 부지런하다. あの子は少し前に真面目だ。

性質形容詞である「검다」、「부지런하다」は、例文(1)、(2)でみるように時間的な変化を表す副詞「急に、少し前に」などの副詞と共起できない。一方、状態形容詞は、時間的な変化を表す副詞との共起が可能である。

しかし、同一の形容詞であっても状況によつ

3) 発音の表記として角括弧を用いる。

て、性質を表すことも状態を表すこともできる類もある。

- (3 a) 그 사람은 키가 크다. あの人は背が高い。
- (3 b) 그건 액수가 크다. それは額が大きい。
- (4 a) 그 사람은 말이 많다. あの人は口数が多い。
- (4 b) 교실에 사람이 많다. 教室に人が多い。
- (5 a) 그 사람은 마음이 따뜻하다. あの人は心があたたかい。
- (5 b) 오늘 날씨가 따뜻하다. 今日はあたたかい。

(3 a) は、「크다 大きい」という人の属性を表し、(3 b) の「크다 大きい」は一時的な現象を表す文である。(4 a) の「많다 多い」は属性を、(4 b) の「많다 多い」は一時的な現象を表すといえる。同じく (5 a) の「따뜻하다 あたたかい」は属性を、(5 b) では一時的な現象を表す例文である。

また、恒常的な意味を持つ副詞である「언제나, 항상, 늘 いつも、常に」と共起が可能であれば状態より性質を表すこととなる。恒常的な状態は属性として認められやすくなるからである。

- (6) 그 사람은 언제나 상냥하다. あの人はいつも優しい。
- (7) 그 사람 얼굴은 언제나 예쁘다. あの人の顔はいつもきれいだ。

心理形容詞は、主観形容詞ともいえるように、1人称のみに用いる<sup>4)</sup>。形容詞は、「主観的な叙述」と「客観的な叙述」の両面で用いることができる。同一の形容詞が心理形容詞とも客観的な形容詞とも用いることが可能なのである。

- (8 a) 이 책은 참 좋다. この本は本当に良い。
- (8 b) 나는 이 사람이 좋다. 私はこの人のことが良い (好きだ)。
- (9 a) 고추는 맵다. 唐辛子は辛い。
- (9 b) 나는 고추가 맵다. 私には唐辛子が辛い。

(8 a) の「良い」は客観的な叙述であるため心理形容詞として使われたのではない。しかし、(8

b) では「좋다 良い」が話し手の心理的な状態を表すので主観的な叙述で使われている。(9 a) は客観的な叙述を、(9 b) は心理形容詞として使われる例文である。心理形容詞として使われる場合は、2人称主語や3人称主語とは共起できない。

心理形容詞のみに使われる「기쁘다うれしい、슬프다 悲しい、즐겁다 楽しい、분하다 悔しい、반갑다 うれしい、그립다 懐かしい、가렵다 かゆい」に対して、状況によって心理形容詞とも客観的な形容詞とも用いることのできる形容詞として「맵다 辛い、짜다 塩辛い、싱겁다 うすい、춥다 寒い、달다 甘い、쓰다 苦い、좋다 良い、나쁘다 悪い、뽀다 渋い」などがある。

表 3

一般形容詞			特殊形容詞		
性質	状態	心理	比較	指示	疑問
바쁘다 예쁘다 멋있다	비싸다 싸다 멀다 조용하다	피곤하다 작다 가깝다 아프다	좋다 재미있다 맛있다 즐겁다	나쁘다 재미없다 반갑다 고맙다	어떻다 어떻다 어떻다 부럽다

## 2. 『이화 한국어 梨花韓国語 1-2』の形容詞

〈KOREAN II〉で学習する形容詞は、〈KOREAN I〉で学習済みの形容詞を除いて取り上げることにする。

### 2-1 固有語形容詞 (12)

높다	편찮다	늦다	짜다
시다	달다	쓰다	맑다
넓다	졸리다	얕다	편찮다

〈KOREAN I〉の形容詞との違いとして、味に関する語彙である「짜다 塩辛い、시다 酸っぱい、달다 甘い、쓰다 苦い」が初出する。これらは、状況によって心理形容詞とも客観的な形容詞とも用いることのできる形容詞である。

4) 疑問文では、心理形容詞は2人称主語のみに用いることができる。

2-2 -하다形容詞 (15)

〈KOREAN I〉では「조용하다, 피곤하다」と二つしか学習しなかったのに対して、ここでは15の語彙を学習することで著しい差を見せる。

2-2-1 「固有語-하다」形容詞 (7)

깨끗하다 きれいだ, 따뜻하다 あたたかい, 쌀쌀하다 肌寒い, 착하다 優しい  
 똑똑하다 利口だ, 시원하다 涼しい, 미안하다 すまない

2-2-2 「漢字語-하다」形容詞 (8)

친절 (親切) 하다, 유명 (有名) 하다, 안전 (安全) 하다, 행복 (幸福) 하다,  
 가능 (可能) 하다, 중요 (重要) 하다, 죄송 (罪悚) 하다, 소중 (所重) 하다

2-3 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (7)

맵다	쉽다	춥다	싱겁다
뜨겁다	두껍다	아름답다	

〈KOREAN I〉では「ㅁ」不規則活用についての文法的な説明なしに会話文で学習したのに対して、ここで本格的な説明が行われる。ただ、文法内容の説明に必要な不可欠であると思われる「춥다 狭い, 굵다 きれいだ」という語彙がテキストにないので、簡単な例文によって学習することができればと思う。なお、「춥다 狭い」は、固有語形容詞である「넓다 広い」と一緒に習得する語彙とすることが望ましい。

2-4 「안 되다 できない、だめだ」、「늦다 遅い」

「안 되다 できない、だめだ」は、否定の意味を持つ「안」と「되다 できる、よい」でできた形容詞である。この形容詞は「안되다 うましくない、かわいそうだ」という語彙をも一緒に学習することで、韓国語における分かち書きの重要性について再認識することができる大事な学習内容であると思われる。

固有語形容詞である「늦다 遅い」は、最初から形容詞として学習する用例として、(10-11)をあげるが、ここでみる「늦다」は「遅い、遅れる」の二通りの訳が可能である。形容詞のみの意

味を持つ例文は(12-13)の「늦게 遅く」という形容詞からの派生副詞の場合である。

- (10) 왜 이렇게 항상 늦어요?  
 どうしてこんなにいつも遅いのですか(遅れるのですか)。
- (11) 항상 늦잖아요.  
 いつも遅いじゃないですか(遅れるじゃないですか)。
- (12) 어제 늦게까지 일하고 퇴근했다. 昨日遅くまで働いて帰宅した。
- (13) 회의가 늦게 끝나서 약속 시간에 늦었습니다.  
 会議が遅く終わったので約束の時間に遅れました(遅くなりました)。

このように〈KOREAN〉で用いるテキストで、「늦다」は形容詞よりは「遅れる、遅くなる」という動詞として用いる頻度が高い。

次の(14-17)は、その一部の例である。

- (14) 약속 시간에 늦어서 미안해요.  
 約束の時間に遅れて(遅くなって)すみません。
- (15) 길이 너무 막혀서 늦었어요.  
 道が混んで遅れました。
- (16) 회의 중에 나올 수 없어서 늦는다는 진화도 못 했다.  
 会議中に出ることができず遅れる(遅くなる)との電話もできなかった。
- (17) 회사 일 때문에 자주 약속 시간에 늦는 남자 친구에게 불만이 쌓였습니다. 그런데 오늘 남자 친구와 영화를 보기로 했는데 연락도 없이 또 늦어서 화가 났습니다. 오늘 왜 늦었는지 묻고 그 동안 쌓인 불만에 대해 말하세요.  
 会社の仕事のせいでよく約束の時間に遅れる彼氏に不満がたまっていました。でも今日彼氏と映画を見ることにしたのに連絡もなしにまた遅れたので腹が立ちました。今日どうして遅れたのかをきいて今までたまっていた不満について話してください。

### 3. 『이화 한국어 梨花韓国語 2-1』 の形容詞

〈KOREANⅢ〉で学習する形容詞をその特徴ごとに分ける。

#### 3-1 固有語形容詞 (7)

적다, 빠르다, 다르다, 힘들다, 줄리다, 귀찮다, 까맣다

ここでは、新しい文法項目として語幹が「르」で終わる用言の不規則活用があり、「빠르다 はやい」、「다르다<sup>5)</sup> 異なる、違う」という形容詞の学習が行われる。また、まだ文法項目として学習してない「까맣다 黒い」も出てくる。

#### 3-2 合成形容詞 (4)

오래되다, 잘생기다<sup>6)</sup>, 기름지다, 세련되다

「오래되다 古い」は「오래 長らく、久しく」という副詞に「되다 なる、できる」がついてできた形容詞で、「잘생기다 カッコいい」は、「잘よく、うまく」に「생기다 できる、生じる」がついた形容詞である。特に「잘생기다」は、過去形を用いることがもって「기름지다 油っこい、세련되다 洗練されている」は、各々「기름 あぶら」に「지다 つく」がついた形容詞と、「세련 洗練」に「되다 なる、できる」がついてできた合成形容詞である。「기름지다」は、「肥えている」という意味もある。

#### 3-3 -하다形容詞 (28)

〈KOREANⅢ〉では「-하다」形容詞として28の語彙を学習する。とくに、「漢字語-하다」形容詞の20語彙は、〈KOREANⅡ〉で学習する8語彙との著しい差を見せている。

##### 3-3-1 「固有語-하다」形容詞 (6)

창피하다, 궁금하다, 심심하다, 아늑하다, 쌀쌀하다, 비슷하다

「궁금하다」は「気がかりだ」、「知りたくて気になる」という意味の心理形容詞で、「심심하다」と「아늑하다」の意味は、各々「退屈だ」、「こじんまりしている」という意味で状態形容詞と分類することができる。一方、「비슷하다 似ている」は比較形容詞である。

#### 3-3-2 「漢字語-하다」形容詞 (20)

이상 (異常) 하다 おかしい	친 (親) 하다 親しい	약 (弱) 하다 弱い	심 (甚) 하다 ひどい
다양 (多様) 하다	저렴 (低廉) 하다	정확 (正確) 하다	화려 (華麗) 하다
필요 (必要) 하다	단순 (単純) 하다	복잡 (複雑) 하다	심각 (深刻) 하다
허약 (虚弱) 하다	철저 (徹底) 하다	적당 (適当) 하다	편 (便) 하다
강력 (強力) 하다	신선 (新鮮) 하다	불편 (不便) 하다	건조 (乾燥) 하다

#### 3-4 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (9)

좁다	무섭다	귀엽다	아쉽다	시끄럽다
차갑다	당황스럽다	촌스럽다	만족스럽다	

語彙のうち、太字で表記している形容詞は一部の名詞に「-스럽다」がついた形で「そのような性質や感じがする」という意味を表す。「당황스럽다」は「당황 唐慌」に、「촌스럽다」は「촌 村」に、「만족스럽다」は「만족 満足」に各々「-스럽다」がついた形容詞である。これらも語幹が「ㅁ」で終わるので「ㅁ」不規則用言と同じ活用をする。なお、「-스럽다」は『이화 한국어 梨花韓国語 3-1』(2020年〈KOREANⅢ〉)で学習する内容である。

### 4. 『이화 한국어 梨花韓国語 2-2』 の形容詞

#### 4-1 固有語形容詞 (13)

짧다	이렇다	똑같다	싫다	같다
모자라다	맑다	곧다	빨갳다	하얗다
노랗다	파랗다	동그랗다		

「같다 同じだ」、「똑같다 全く同じだ」の比

5) 「다르다」は形容詞で、日本語との相違を見せる語彙である。

6) 過去形で現在の状態を表す用言である。ほかに、답다 (似る)、결혼하다 (結婚する) などがある。

較形容詞のほかに、語幹が「ㅎ」で終わる形容詞（主に、色を表す形容詞と物の形を表す形容詞）の「ㅎ」不規則活用の学習が行われる。

#### 4-2 合成形容詞 (2)

네모나다 四角い、어쩔 수 없다 仕方ない

「네모나다 四角い」は、「네모 四角」に「나다 出る、生じる」がついてできた形容詞で、「어쩔 수 없다 仕方ない」の「어쩔」の辞書形である「어찌하다 どうする」の縮約形であるので、直訳は「どうすることもできない」という意味になる。

#### 4-3 -하다形容詞

##### 4-3-1 「固有語-하다」形容詞 (3)

날씬하다 すらりとしている、섭섭하다 寂しい、도톰하다 やや分厚い

##### 4-3-2 「漢字語-하다」形容詞 (10)

급 (急) 하다 急だ、じれったい	진 (津) 하다 濃い	강 (強) 하다
부족 (不足) 하다	불안 (不安) 하다	건강 (健康) 하다
편리 (便利) 하다	간단 (簡単) 하다	생생 (生生) 하다
활발 (活発) 하다		

##### 4-4 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (5)

무겁다	가볍다	미끄럽다	그렵다	외롭다
-----	-----	------	-----	-----

##### 4-5 「-이다」がついた形容詞 (2)

「다행이다 幸いだ」は「다행 多幸」という名詞に「~だ、~である」の意味の「-이다」がついた形容詞である。『이화 한국어 梨花韓国語 2-2』では、ほかの例としては、「내성적이다 内気だ、内向的だ」という人の性格を表す表現が出ている。

### 5. 『이화 한국어 梨花韓国語 3-1』の形容詞

#### 5-1 固有語形容詞 (9)

서투르다	바르다	낮다	언짢다	깊다
서툴다	어리다	부시다	지나치다	

「서툴다」は「下手だ、不慣れだ」という意味の形容詞で「서투르다」の縮約形である。「서툴다」は「ㄷ」語幹用言であり、「서투르다」は「ㄹ」不規則活用の語彙なので、それぞれ活用において気をつけないといけない語彙である。

「낮다 ました」は比較の意味を表す特殊形容詞である。「지나치다 通り過ぎる」という動詞の意味を持つとともに「ある限度や基準を超えた状態にある」、要するに「度が過ぎる」という意味を持つ形容詞である。

#### 5-2 合成形容詞 (2)

「멋지다 素敵だ」は「멋 センス」という名詞に「지다 つく」がついた形容詞と、「색 色」という名詞に「다르다 異なる」のついた「색다르다 風変わりだ、目新しい」という二つの語彙を学習する。

#### 5-3 -하다形容詞

ここで学習する「-하다形容詞」は、全部 42 の形容詞で、「固有語-하다」形容詞の 17 語彙と「漢字語-하다」形容詞の 25 語彙で構成される。

##### 5-3-1 「固有語-하다」形容詞 (17)

흔하다	어색하다	뿌듯하다	지루하다
너무하다	흥미진진하다	몽글하다	짱하다
홀륭하다	답답하다	지루하다	꼼꼼하다
착하다	고요하다	걱정하다	유난하다
속상하다			

「속상하다 癪に障る、心が痛む」は、「상 (傷) 하다 痛む、腐る」という意味の「漢字語-하다」動詞の前に「속 心」という名詞がついてできた形容詞である。

ここでは、「固有語-하다」形容詞としているが、合成形容詞ともいえる。

5-3-2 「漢字語-하다」形容詞 (25)

조심 (操心) 하다	솔직 (率直) 하다	유창 (流暢) 하다
충분 (充分) 하다	완전 (完全) 하다	단정 (端正) 하다
우울 (憂鬱) 하다	황홀 (恍惚) 하다	상쾌 (爽快) 하다
완곡 (婉曲) 하다	애절 (哀切) 하다	독특 (独特) 하다
위험 (危險) 하다	담백 (淡泊) 하다	적절 (適切) 하다
풍부 (豊富) 하다	탁 (濁) 하다	자세 (字細) 하다
신중 (慎重) 하다	우연 (偶然) 하다	상당 (相当) 하다
한가 (閑暇) 하다	무사 (無事) 하다	진지 (眞摯) 하다
성급 (性急) 하다		

5-4 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (8)

새롭다	괴롭다	감미롭다	두렵다
부끄럽다	안타깝다	번거롭다	어둡다

5-4-1 「-스럽다」形容詞 (8)

以下の名詞に語尾「-스럽다」がついてできる形容詞で、「~らしい、~な感じがする」という意味を表す。次の5-4-2「-답다」と違って、主に抽象的な名詞につく形容詞である。

부담 (負擔)	자연 (自然)	사랑 (愛)	자랑 (自慢)
걱정 (心配)	장난 (いたづら)	복 (福)	어른 (大人)

5-4-2 「-답다」形容詞 (8)

以下の名詞に語尾「-답다 ~らしい、~っぽい」のついた形容詞である。また、「さすが~だね」という、それ相応の資格があるとの意味を含むので、主に資格に適した性質や特性を表す名詞につく形容詞である。

남자 (男子)	학생 (學生)	여자 (女子)	아이 (子供)
신사 (紳士)	숙녀 (淑女)	너 (あなた)	인간 (人間)

6. 『이화 한국어 梨花韓国語 3-2』  
의形容詞

6-1 固有語形容詞 (12)

세다	뛰어나다	헐다	엄청나다	누렇다	찾다
이르다	드물다	지치다	활기차다	아무렇다	어리석다

6-2 合成形容詞

「어이가 없다 情けない」、「눈코 (目と鼻) 뜰 새 없다 目が回るほど忙しい」、「헛되다 むなし、無駄だ」、「쏠살 (射た矢) 같다 矢のようだ、素早い」の学習が行われる。

6-3 「固有語-하다」形容詞 (14)

가득하다	대단하다	꾸준하다	끔찍하다	깜깜하다	딱딱하다
웬만하다	출출하다	멋멋하다	넉넉하다	서먹하다	명청하다
차분하다	유난하다				

6-4 「漢字語-하다」形容詞 (22)

피로 (疲勞) 하다	유치 (幼稚) 하다	애매 (曖昧) 하다
경쾌 (輕快) 하다	섬세 (纖細) 하다	능숙 (能熟) 하다
분명 (分明) 하다	불행 (不幸) 하다	불가능 (不可能) 하다
경솔 (輕率) 하다	편안 (便安) 하다	특별 (特別) 하다
원만 (圓滿) 하다	소홀 (疏忽) 하다	인색 (吝嗇) 하다
정중 (鄭重) 하다	간절 (懇切) 하다	곤란 (困難) 하다
무리 (無理) 하다	불쾌 (不快) 하다	친근 (親近) 하다
불투명 (不透明) 하다		

6-5 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (5)

아깝다	자유롭다	지혜롭다	까다롭다	부드럽다
-----	------	------	------	------

7. 『이화 한국어 梨花韓国語 4』  
의形容詞

7-1 固有語形容詞 (5)

신나다	화끈거리다	비뚤어지다	둥글다	질다
-----	-------	-------	-----	----



7-2 合成形容詞 (7)

소용없다 無駄だ、役に立たない	불품없다 みすぼらしい
희망차다 希望に満ちている	염치없다 恥知らずだ
모 (가) 나다 とげとげしい	고집이 세다 我が強い、強情だ
(마음이) 굴뚝같다 (気持ち) やまやまだ	

7-3 「固有語-하다」形容詞 (35)

무뚝뚝하다	못마땅하다	부득이하다	서운하다
틸틸하다	가득하다	비슷비슷하다	바람직하다
만만하다	튼튼하다	환하다	푸짐하다
나른하다	달콤하다	매콤하다	새콤하다
짹짹하다	짹짹하다	얼큰하다	고소하다
구수하다	느끼하다	졸깃졸깃하다	말랑말랑하다
아삭아삭하다	바삭바삭하다	깔끔하다	아기자기하다
아담하다	허름하다	든든하다	가난하다
훈훈하다	대견하다	조출하다	

7-4 「漢字語-하다」形容詞 (36)

한산 (閑散) 하다	소심 (小心) 하다	우유부단 (優柔不斷) 하다
예민 (鋭敏) 하다	겸손 (謙遜) 하다	각박 (刻薄) 하다
화사 (華奢) 하다	청결 (清潔) 하다	당연 (当然) 하다
억울 (抑鬱) 하다	신속 (迅速) 하다	유익 (有益) 하다
유해 (有害) 하다	유사 (類似) 하다	참신 (斬新) 하다
참혹 (殘酷) 하다	민망 (憫憫) 하다	창백 (蒼白) 하다
유리 (有利) 하다	명확 (明確) 하다	치열 (熾烈) 하다
대등 (對等) 하다	검소 (儉素) 하다	소박 (素朴) 하다
중시 (重視) 하다	민감 (敏感) 하다	평범 (平凡) 하다
초조 (焦燥) 하다	확실 (確實) 하다	다정다감 (多情多感) 하다
흔쾌 (欣快) 하다	간편 (簡便) 하다	타당 (妥當) 하다
성실 (誠實) 하다	절실 (切實) 하다	용감 (勇敢) 하다

7-5 「ㅁ」不規則活用の形容詞 (8)

다채롭다	무뚝하다	흥겹다
번덕 (變德) 스럽다 기まく레다	갑작스럽다 急だ、突然だ	정 (情) 답다 仲睦まじい
혼란 (混亂) 스럽다	고급 (高級) 스럽다	

8. ま と め

〈KOREAN I-V〉で学習する形容詞について検討した結果、固有語形容詞、合成形容詞、「-하다」形容詞、「ㅁ」不規則活用の形容詞などその種類においての変化は特になかった。また、学習時間の増加とともに「-하다」形容詞の語彙数が著しく増えることも分かった。とりわけ、2021年春学期の〈KOREAN V〉のテキストであった『이화 한국어 梨花韓国語4』で学習する形容詞は95語彙であるが、そのうち「-하다」形容詞は71語彙で全体の75%を占める。なお、各テキストにおいての「-하다」形容詞の占める割合を次にまとめる。

	『이화 한국어 梨花韓国語』					
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2
形容詞全体	26	35	46	36	77	52
「-하다」形容詞	2	15	26	14	42	36
「-하다」形容詞の割合	8%	43%	56%	39%	55%	69%

参考文献

- 沖森卓也・曹喜澈編 (2014) 『韓国語と日本語』 朝倉書店  
 生越直樹編 (2002) 『対照言語学』 東京大学出版会  
 金水敏ほか (2000) 『時・否定と取り立て』 岩波書店  
 寺村秀夫 (1991) 『日本語のシンタクスと意味Ⅲ』 くろしお出版  
 寺村秀夫編 (1995) 『ケーススタディ 日本文法』 おうふう  
 中島仁ほか (2009) 『みんなの韓国語2』 白帝社  
 山田孝雄 (1936) 『日本文法学概論』 宝文館  
 서정수 (1996) 『현대국어문법론』 한양대학교 출판원  
 성광수 (2008) 『한국어 표현 문법』 한국문화사  
 성기철 (2007) 『한국어 문법 연구』 글누리  
 이익섭・채완 (2000) 『국어문법론강의』 학연사  
 임지룡 (1999) 『국어 의미론』 탐출판사

洪思満 (1988) 『韓・日語比較文法論』慶北大学出版部

テキスト

『이 화 한국어 梨花韓国語 1-1』(KOREAN I ; 2020-2021 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 1-2』(KOREAN I ; 2020-2021 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 2-1』(KOREAN III ; 2021 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 2-2』(KOREAN IV ; 2021 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 3-1』(KOREAN III ; 2020 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 3-2』(KOREAN IV ; 2020 年春学期のテキスト)

『이 화 한국어 梨花韓国語 4』(KOREAN V ; 2021 年春学期のテキスト)