

# 人文論究

第七十卷 第一号

季 刊

党鋼事件をめぐる中国歴代の史評……………佐藤達郎

ヴォルフガング・ケンプ——境界を越える美術史家……………加藤哲弘

大手企業と集団就職……………山口 覚

——小泉製麻における若年女性労働者の赴任と生活(その2)——

テマ制度に関する覚書……………中谷 功治

摂食障害予防のアセスメントに関する展望……………上田 紗津貴

——認知的不協和理論に基づく介入に焦点を当てて——

無垢なる暴君の物語……………東浦 弘樹

——栗山民也演出、菅田将暉主演によるアルペール・カミュの『カリギュラ』——

グリム童話の(理想の語り手)の造形における

テキストと図像(イメー)の協働……………村山 功光

——ルートヴィヒ・エーミール・グリムによるドロテア・フイーマンの肖像——

ルートヴィヒ一世のバイエルン王国統治……………木野 光司

——1825年から1848年までの内政の考察——

レンブラント作《円弧のある自画像》の主題分析……………国 清景子

——背景の円弧と画家の左手の仕上げを中心に——

ウォーターハウスは「第三世代」のラファエル前派か?……………伊藤 ちひろ

——同時代コンテキストからの再考——

北京欽県会館に関する一考察……………張 九龍

——『重續欽縣會館録』をもとに——

〈quand IMP, Q〉のはたらき……………曾我 祐典