

# 目 次

## 巻頭言

.....	林 隆 敏 ( i )
-------	-------------

## 論 文

発話状況へのパラドクシカルな自己言及.....	岩 松 正 洋 ( 1 )
—カルヴィーノ、クリストフ、オースター、尾辻克彦の 作例をめぐって—	

Here's hoping の使用と機能 .....	梅 咲 敦 子 ( 19 )
—コーパスに基づく言語の定型性の研究—	

OCACCS 仮説と能格性 .....	田 中 裕 幸 ( 53 )
---------------------	----------------

『オリヴァー・トゥイスト』における 群衆表象とヴィクトリア朝の小説読者.....	伊 藤 正 範 ( 71 )
---	----------------

越劇の受容者とテキスト.....	藤 野 真 子 ( 87 )
—戯考と唱本—	

スイスにおける移民統合政策と 言語サービスについて.....	柿 原 武 史 ( 105 )
-----------------------------------	-----------------

ローベルト・シューマンの 拍節的不協和について.....	阿 部 卓 也 ( 125 )
---------------------------------	-----------------

古き街で生きる.....	鳥 貫 香 代 子 ( 145 )
—『標識塔』における都市の明暗と作家の原点回帰—	

近代英語における未来を指す時間節での 直説法現在形の拡大.....	渡 辺 拓 人 ( 165 )
--------------------------------------	-----------------

## 年譜・著作目録