

外国語外国文化研究

XVII

安田 雅美教授 退職記念号
 廣瀬 典生教授
 栗林 輝夫教授 追悼記念号

フリークス・アメリカ —ヘミングウェイ、ロン・チャニー、身体欠損—	塚田 幸光	1
近代の闇を照らす白い光 —エドワード・ホッパー『ナイトホークス』とアーネスト・ヘミングウェイ「殺し屋」 「清潔で明るい場所」—	小笠原 亜衣	25
前批判期カントの自由概念 —発展史的考察—	河村 克俊	47
リベルタン文学と政治的中傷パンフレット	関谷 一彦	99
「恐怖政治」と最高存在の祭典 —ロベスピエールの徳論—	上田 和彦	119
歓待の物語としてイエスの降誕場面を読む —ルカによる福音書2章1節～20節の社会科学的聖書解釈—	大宮 有博	159
ハリー・トムセンと神霊山 —真実を求める者のための友愛ホームの土台— クリスチャン・M・ヘアマンセン		177
平地先住民族の失われた声を求めて —日本統治下の台南における葉石濤の考古学・民族学・文学—	大東 和重	(一)282

2016

外国語研究室
 関西学院大学法学部