

La « dualité » de la folie au XIX ^e siècle :	
le fou pathologique médical	
et le fou mélancolique littéraire chez Charles Nodier	JITTANI Misaki··· 1
Le notion de « maudit » dans « Les Lettres du Voyant »	
et deux vers de Rimbaud	TANAKA Naoki··· 17
« L'état crépusculaire » :	
La beauté de Baudelaire de 1861	HIRANO Mari··· 33