

Le fonctionnement du préfixe RE	SASAKI Kaori···	1
—— le cas des verbes d' <i>aller, monter, partir, passer, venir</i> ——		
Les syntagmes nominaux indéfinis et la structure de l'information	FUJITA Yasuko···	17
Le Retour au classicisme chez Jean Cocteau dans les années 1920 : Réflexion autour du <i>Rappel à l'ordre</i>	KOBAYASHI Sara···	31
Le fou racontant une esthétique dans <i>Franciscus Columna</i> de Charles Nodier	NISHIMURA Misaki···	47
—— La dernière tentative de l'écrivain ——		
Ponge au Japon	YOKOMICHI Asako···	63
Au sujet de <i>Rimbaud et Jim Morrison</i> de W. Fowlie	TANAKA Naoki···	83