

STUDIES IN FOREIGN LANGUAGES AND CULTURES

Vol. XV

In Honor of Professor Masao AOSHIMA, Professor Toshio KOYAMA

“ <i>Pardon Jones</i> ” Letters Burlesquing “Manifest Destiny” : A Study of C. M. Haile as an Old Southwest Humorist Norio HIROSE	1
Reassessing the Validity of the Computer-Based English Lexical Processing (CELP) Test Shuhei KADOTA	91
“Ich” als Apperzeption —Kants Lehre vom Selbstbewusstsein— Katsutoshi KAWAMURA	107
Les gravures libertines de <i>Thérèse philosophe</i> Kazuhiko SEKITANI	125
《L'esprit de 1930》 et Blanchot (1) Kazuhiko UEDA	153
“It was not for your sake.” —On Reading Isak Dinesen/ Karen Blixen's <i>Babette's Feast</i> . — Christian M. Hermansen	187
The Tree of Life and Prayer in Oe Kenzaburo and William Faulkner Toshio KOYAMA (一)	298

2010

Department of Foreign Language Studies
SCHOOL OF LAW AND POLITICS
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

外国語外国文化研究

XV

青島 雅夫教授 退職記念号
小山 敏夫教授

外国語外国文化研究
XV

小山 青島
敏夫教授 退職記念号

10

関西学院大学法学部外国語研究室

青島雅夫教授・小山敏夫教授の退職記念号によせて	柳屋孝安	i
青島雅夫教授履歴	青島雅夫	v
小山敏夫教授履歴	小山敏夫	xi
「マニフェスト・デスティニー」のバーレスクとしての 『パードン・ジョーンズの手紙』 ——旧南西部ユーモリストとしてのC・M・ヘイル試論——	廣瀬典生	1
Computer-Based English Lexical Processing Test (CELP Test) の妥当性の再検討	門田修平	91
統覚としての「私」 ——カントの自我論——	河村克俊	107
『哲学者テレーズ』におけるリベルタン版画	関谷一彦	125
「1930年の精神」とブランショ (一)	上田和彦	153
“It was not for your sake.” ——On Reading Isak Dinesen/ Karen Blixen's <i>Babette's Feast</i> . —— Christian M. Hermansen		187
大江健三郎とウィリアム・フォークナーの 「生命の樹」と「祈り」	小山敏夫(一)	298

2010

外国語研究室
関西学院大学法学部