

目 次

se mettre à inf. 再考 ……………	佐々木幸太…	1
——先行研究の検証と仮説の提案——		
接頭辞 RE の本質的機能……………	佐々木香理…	13
—— reconnaître の場合——		
Transition de thème dans une conversation familière (1)……………	西川由里子…	23
—— Notions de transition de thème et de sujet ——		
総称をめぐる quelqu'un/quelque chose の特性 ……………	藤田 康子…	35
—— un N, des N/du N との比較分析の試み——		
アポリネールの女流文学批評 (2)……………	伊勢 晃…	49
——«vrai» と «faux» の観点からの考察——		
ランボー後期韻文詩群の「錯乱Ⅱ」における引用……………	田中 直紀…	61
——物語要素としての韻文詩——		
«Le Chien et le Flacon»- <i>Le Spleen de Paris</i> の 第二の序文として……………	平野 真理…	75
La question de l'audition dans les œuvres romanesques d'après-guerre de Samuel Beckett ……………	藤原 曜…	91