

関学西洋史論集

XXXIX

シンポジウム

モノからみる古代人の信仰世界：

ケルト・アナトリア・メソポタミア 中谷 功 治

方形土塁 Viereckschanzen に見る

ケルト人の宗教的景観の一側面 九 鬼 由 紀

サルデイスの「火祭壇」

—— 考古遺物から見るペルシア帝国の宗教政策 —— 阿 部 拓 児

動物が象徴する古代メソポタミアの精神世界 渡 辺 千 香 子

論 文

Cosmopolitanism and Animated Kinography

in *Persepolis and Sita Sings the Blues* Jennifer Lynde Barker

講義紹介

Film and Culture in Translation:

Teaching Hollywood's Golden Age in Japan Jennifer Lynde Barker

彙 報