

# 人文論究

第五十六卷 第一号  
季 刊

遠藤周作文芸とキリスト教 —— 『沈黙』に至る道 —— ..... 細川正義

『醒睡笑』に関する一考察 —— 作品中の韻文から —— ..... 西浦和稔

義務としての幸福 —— カントにおける最高善について —— ..... 榎本庸男

ルーモールと『料理術の精神』 ..... 加藤哲弘

ヴィルマンにおける美的感覚と教育的努力について ..... 武安宥

擬態語動詞の統語構造 ..... 影山太郎

『人間喜劇』における版画<sup>イマジネリ</sup> ..... 中谷拓士

deplus が導く時況節における現在形の使用 ..... 曾我祐典

カミユの作品にみられる恋愛観、結婚観 ..... 東浦弘樹

—— 『追放と王国』を中心に —— ..... 木野光司

Faszination Automat..... Erscheinungsformen in Europa und Japan —— ..... 木野光司

現象学の根本動機 —— ハイデガーの存在論とラスクの論理学 —— ..... 西尾大樹

夢二とキリスト教 ..... 「竹久夢二抒情画展覧会」(一九一八年)をめぐる ..... 小嶋洋子

イギリス、パブリック・スクールにおける ..... スポーツの教育的価値 ..... 西村径展

東ドイツの日常生活空間 —— ホーネッカー前期時代 —— ..... 木村明夫

オペラ『アラベラ』をめぐる ..... ホーフマンスタールの描く現代的な女性としてのアラベラ —— ..... 藤田麻理

# JIMBUN RONKYU

*HUMANITIES REVIEW*

(THE JOURNAL OF THE LITERARY ASSOCIATION  
OF KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY)

---

Vol. LVI No. 1

MAY 2006

---

## CONTENTS

- Endo Shusaku's Works and Christianity .....Masayoshi HOSOKAWA
- One Consideration on *Seisuisho*  
—Verse in the Work— .....Kazutoshi NISHIURA
- \* ———— \* ———— \* ————
- Glückseligkeit als Pflicht .....ENOMOTO Tsuneo
- Rumohr and *The Essence of Cookery* .....Tetsuhiro KATO
- Über die Theorie des ästhetischen Sinns und der  
pädagogischen Anstrengung bei der Pädagogik  
von Prof. Otto Willmann .....Tamotsu TAKEYASU
- The Syntactic Structures of Mimetic Verbs .....Taro KAGEYAMA
- L'Imagerie dans *La Comédie humaine* .....NAKATANI Hiroshi
- Emploi du présent dans la subordonnée  
introduite par *depuis* .....SOGA Yusuke
- L'Amour et le mariage dans l'œuvre de Camus  
—autour de *L'Exil et le royaume*— .....TOURA Hiroki

Continued on inside back cover

---

Published Quarterly  
by  
**THE LITERARY ASSOCIATION**  
**KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY**  
Nishinomiya, Japan