

片山正樹教授年譜

- 1929年（昭和4年） 大阪に生れる
- 1941年 4月 大阪府立高津中学校入学
- 1945年 3月 同 卒業
- 1945年 4月 大阪外事専門学校フランス科本科入学
- 1948年 3月 同 卒業
- 1949年 4月 京都大学文学部フランス語フランス文学科入学
- 1952年 3月 同 卒業
- 1952年 4月 京都大学大学院（旧制）文学研究科入学
- 1955年 3月 同 退学
- 1955年 4月 関西学院大学非常勤講師
- ～ 57年 3月
- 1957年 4月 関西学院大学文学部専任講師
- 1961年 4月 関西学院大学文学部助教授
- 1969年 4月 関西学院大学文学部教授
- 1973年 4月 関西学院大学文学研究科修士課程指導教授
- 1976年 4月 関西学院大学文学研究科博士課程後期課程指導教授
- ～ 97年 3月
- 1997年 3月 関西学院大学名誉教授
-
- 1975年 10月 La Croix d'Officier de l'Ordre de l'Education artistique,
Ordre international des Arts 受賞

片山正樹教授業績

論文

ジェローム・パチュロの遍歴

1955年 6月 日本フランス文学会 フランス文学研究1955

ノワイユ伯爵夫人

1957年12月 関西学院大学 論攻第4号

ジュスト・オリヴィエの日記

1958年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 1

モリエールの実生活と劇作

1958年12月 関西学院大学文学部 人文論究第9巻3号

フランス浪漫派における幻想と悪魔

1959年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 2

ウージェーヌ・シュアの海洋小説

1960年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 3

サンチヌの『ピッチオラ』

1960年 8月 関西学院大学 人文論究第11巻2号

ミュルジェ私見

1961年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 4

レーモン・クノーの作品における俗語 (1)

1962年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 5

レーモン・クノーの作品における俗語 (2) [(2) は共同執筆]

1963年 3月 関西学院大学 独仏文学研究 6

サン＝ジョン・ペルス『流謫』の分析

1964年 2月 政治公論社 季刊詩誌「無限」15

メロドラマ小論 ― 大革命とロマン派をつなぐ文学の一面 ― (I)

1965年 3月 関西学院大学 年報・フランス研究 1

メロドラマ小論 ― 大革命とロマン派をつなぐ文学の一面 ― (II)

1966年 11月 関西学院大学 年報・フランス研究 2

ジャン=ジャック・ルソーの『ピグマリオン』

1967年 11月 関西学院大学 年報・フランス研究 3

ヴィドック研究 (1) ― 序言と年譜 ―

1969年 1月 関西学院大学 人文論究第19巻4号

享受者に対する文学の〈抵抗〉 ― サン=ジョン・ペルス『流謫』考 ―

1973年 7月 関西学院大学 人文論究第23巻1号

アナトール・フランス ― 人と作品

1977年 11月 主婦の友社 「キリスト教文学の世界」 2

デュラス夫人の『ウーリカ』 (1)

1984年 9月 関西学院大学 人文論究第34巻2号

アンドレ・ブークレールとジャン・コクトー

― 注目すべき作家と贈られた未刊の詩 ―

1989年 1月 関西学院大学 関西学院創立百周年文学部
記念論文集

Œuvres de Maurice Magre, poète oublié

1990年 12月 関西学院大学 年報・フランス研究 24

André Beucler aux origines de la modernité narrative

― une découverte romanesque de la phénoménologie [共同執筆]

1994年 8月 Association culturelle Plaisir de mémoire et
André Beucler l'avenir n° 2

André Beucler aux origines de la modernité narrative (nouvelle version)

1994年 10月 関西学院大学 関西学院大学文学部創立60周
年記念論文集

Claude Confortès, poète-metteur en scène

1995年 3月 関西学院大学 *Kwansei Gakuin University*
Annual Studies Vol.XLIII

翻 訳

- サン＝ジョン・ベルス『流謫 全』《世界名詩集大成》第4巻「フランス篇Ⅲ」
 1959年 2月 平凡社
- ヴァレリー・ラルポー『恋人よ 幸せな恋人よ』《世界の文学》第52巻
 「フランス名作集」 1966年 8月 中央公論社
- アンドレ・ブルトン『黒いユーモア選集上巻』
 《セリ・シュルレアリスム》1 (分担訳)
 1968年 10月 国文社
- コレット『さすらいの女』《新集世界の文学》第41巻「コレット・
 ボーヴォワール」 1969年 2月 中央公論社
- アンドレ・ブルトン『夢の軌跡』《セリ・シュルレアリスム》2 (分担訳)
 1970年 3月 国文社
- セリーヌ『死体派 (抄)』『虫けらどもをひねりつぶせ (抄)』
 1971年 4月「海」4月号 中央公論社
- ジャック・シャストネ「アナトール・フランス 人と作品」/ グンナー・
 アールストレーム「アナトール・フランス ノーベル賞授与選考経過」
 《ノーベル賞文学全集》第4巻「ハムスン フランス レイモント」
 1971年 4月 主婦の友社
- ピエール・マビーユ『驚異の鏡』《セリ・シュルレアリスム》3 (分担訳)
 1972年 11月 国文社
- ジョルジュ・バタイユ『ドキュマン』《ジョルジュ・バタイユ著作集》
 1974年 9月 二見書房

- フィリップ・スーポー『流れのままに』《小説のシュルレアリスム》
1975年11月 白水社
- レチフ『ムシュー・ニコラ』（共訳）《世界文学大系》第23巻
「サド・レチフ」 1977年3月 筑摩書房
- モーリス・ブランショ「レチフ・ド・ラ・ブルトンヌ」
《世界文学大系》第23巻「サド・レチフ」
1977年3月 筑摩書房
- セリヌ『虫けらどもをひねりつぶせ（抄）』「現代詩手帖」11号
1978年11月 思潮社
- リットン・ストレイチー『フランス文学道しるべ』《筑摩叢書》258
1979年9月 筑摩書房
- デュラス夫人『ウーリカ』（その1～その9）「海浪」第6号～第14号
1983年10月～1986年6月 花田書房
- セリヌ『虫けらどもをひねりつぶせ（抄）』「ユリイカ」第26巻10号
1994年9月 青土社

記 事

- 自由人カサノヴァ
1963年7月 「ふらんす」第38巻8号 白水社
- コレットの生涯と作品
1969年2月 新集「世界の文学」第41巻 中央公論社
- レチフをめぐる文学的評価
1977年8月 「世界文学大系」第23巻付録 筑摩書房
- 発音手引き春昼対談
1982年5月 「ふらんす」第57巻5号 白水社
- 『フランシス・ジャム全詩集』書評
1992年10月10日 図書新聞

セリーヌの反ユダヤ主義評論について / セリーヌ著作解題

1994年9月 「ユリイカ」第26巻10号

青土社

学会発表

ジェローム・パチュロの遍歴

1954年11月12日 京都大学 第17回日本フランス文学会
秋期総会

学会・社会における活動

日本フランス語フランス文学会会員 (1955～96)

朝日カルチャーセンター(大阪) 講師 (1979～95)



片山正樹教授